

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №34 «Радость»
города Ставрополя

Принято: на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 09.09. 2021 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ детского сада
№34 «Радость»
_____ В.В.Шаршапина
09.09.2021 г.

Рабочая программа

воспитателя

(с функционалом по изобразительной
деятельности)

на 2021-2022 учебный год

(составлена в соответствии ФГОС ДО)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел

Пояснительная записка:

Актуальность.

Цели и задачи рабочей программы.

Возрастные особенности художественно-творческого развития детей (по возрастным группам).

Целевые ориентиры.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Оценка индивидуального развития ребенка (педагогическая диагностика)

2. Содержательный раздел

1 год обучения 2 младшая группа. Задачи обучения.

2 год обучения средняя группа. Задачи обучения .

3 год обучения старшая группа. Задачи обучения.

4 год обучения подготовительная к школе группа. Задачи обучения.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:

Региональный компонент.

Коррекционная работа с детьми с ОВЗ.

Работа с детьми-инвалидами.

3. Организационный раздел

Предметно-развивающая среда.

Инструменты и материалы, применяемые на изодеятельности

Паспорт кабинета.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:

Особенности организации образовательного процесса

Расписание ООД

Календарно-тематическое планирование.

1 год обучения 2 младшая группа. Учебно –тематический план.

2год обучения средняя группа. Учебно-тематический план.

3год обучения старшая группа. Учебно-тематический план.

4 год обучения подготовительная к школе группа. Учебно-тематический план.

Перспективный план работы с детьми.

Календарный план воспитательной работы по художественно- эстетическому развитию на 2021-2022 учебный год.

Перспективный план работы с педагогами.

График рабочего времени.

Список литературы.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Художественно - эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является одним из его приоритетных направлений.

Данная рабочая программа предназначена для организации работы по формированию художественных способностей непосредственно образовательной деятельности детей дошкольного возраста с 3 до 8 лет. Составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования, Рабочей программы воспитания, определяющей содержание и организацию воспитательной работы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №34 «Радость» (далее – Учреждения) с парциальным включением программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Занятия рисованием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят малышу много радости. Рисуя и лепя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжатие карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности в изостудии детского сада воспитателем по изобразительной деятельности:

Срок реализации программы – 4 года.

Продолжительность занятия:

- 1 год обучения (возраст детей 3-4 года – 15 минут
- 2 год обучения (возраст детей 4-5 лет)– 20 минут
- 3 год обучения (возраст детей 5-6 лет)– 25 минут
- 4 год обучения (возраст детей 6-8 лет)- 30 минут

Всего в год:

- Рисование – 36 зан.,
- Рисование - 36 зан.,
- Рисование - 72 зан.,
- Рисование - 72 зан.

Цели и задачи программы

- Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью.
- знакомить детей со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их;
- развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости.
- Формирование эстетических чувств и представлений.
- Обогащение детского замысла яркими впечатлениями через художественную литературу, восприятие произведений искусства.
- Развитие художественного восприятия.
- Сенсорное восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций.
- Овладение техническими приёмами работы с различными художественными материалами.
- Формирование у детей навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности.
- Накопление сенсорно-эмоциональных впечатлений о произведениях народно-прикладного искусства.
- Воспитание бережного отношения к каждой детской работе, использование их в интерьере группы.
- Развитие образного мышления, воображения, творческих способностей детей.
- Расширение и углубление представлений о различных видах и жанрах изобразительного искусства.
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.
- Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
 - учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
 - выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
 - уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
 - организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
 - формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

Цели и задачи программы воспитания

задачи, выполнение которых необходимо реализовывать на разных этапах дошкольного образования детей от 3 до 8 лет:

- поддержка традиций дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;
- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание у ребенка чувства собственного достоинства, патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- использование воспитательного ресурса развивающей предметно- пространственной среды Учреждения;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и Учреждения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- установление партнерских взаимоотношений Учреждения с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Подходы к воспитанию «В деле воспитания личность воспитателя играет определяющую роль. Воспитатель, поставленный лицом к лицу с воспитанниками, в самом себе заключает всю возможность успехов воспитания».

- Воспитание начинается в утробе матери, а обучение – с рождения.
- Каждый ребёнок имеет право на развитие способностей и талантов.
- Способности ребёнка развиваются в деятельности
- Все дети требуют индивидуального подхода к их воспитанию и обучению.
- Нет воспитания без обучения и обучения без воспитания и развития.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ПО ВОЗРАСТАМ

Возрастные особенности детей 2 мл. группы (3-4года)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Игра. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная

деятельность. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. Память и внимание. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Воображение. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношение ребенок и ребенок. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Возрастные особенности детей средней группы(4-5лет)

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастные особенности развития детей старшей группы (5-6 лет)

Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. В этом возрасте дети имеют представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

В изобразительной деятельности 5 – 6 летний ребёнок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных предметов, дети любят рисовать, лепить. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы, умение вырезать по контуру – один из показателей готовности к школе. Дети старшей группы также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы (6-8 лет)

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению. На фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Способны воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;

стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Планируемые результаты основания программы: Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка-дошкольника достижения конкретных образовательных результатов, поэтому в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования употребляется термин — «целевые ориентиры».

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы - это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга);
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не сопровождаются проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности.

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) подразделяются:

- **Мотивационные образовательные результаты** — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.
- **Универсальные образовательные результаты** — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

• **Предметные образовательные результаты** — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

Достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением «семи золотых принципов» дошкольного образования, изложенных в целевом разделе:

1 ЗБР (Зона ближайшего развития)

2 Культуросообразность

3 Деятельностный подход

4 Возрастное соответствие

5 Развивающее обучение

6 Амплификация развития

7 ПДР (Пространство Детской Реализации)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ожидаемые результаты освоения детьми программы подразделяются на итоговые и промежуточные.

Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста
(от 3 до 8 лет)**

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ

Педагогический анализ знаний, умений, навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае)

Диагностическое обследование детей осуществляется по критериям, разработанным на основе разработки Т.С.Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества»

Анализ продукта деятельности

1. Форма: 3 балла — передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла — есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл — искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция: 3 балла — расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла — на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл — композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет: 3 балла — передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла — есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балла — цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна: 3 балла — самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла — справляется при помощи взрослого; 1 балл — не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. Изобразительные навыки: 3 балла — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла — испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл — рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности: 3 балла — адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла — эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл — безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла — выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла — требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Диагностическая методика.

Ребёнку предлагается рассмотреть три произведения живописи – пейзаж, портрет, натюрморт.

После рассматривания задаются вопросы: К какому жанру живописи относится каждая картина? (Выявляется узнавание жанра. Если ребёнок не отвечает, воспитатель сам называет жанр). Почему ты думаешь, что это пейзаж (портрет, натюрморт). (Проверяется понимание специфических особенностей жанра).

- Ребёнок называет все жанры и их особенности.
- Ребёнок называет два жанра, некоторые особенности.
- Ребёнок называет один жанр, не может назвать его особенности или ошибается.

**Карта развития детей старшей группы художественно-эстетической
деятельности: "рисование"**

№ п/п	Параметры оценки	Поубж Дени	представление	Ключевые характеристики													
	Ф. И. Дети	Интерес к рисованию и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства	Новые цвета (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)	о народных промыслах (городецкая роспись, ее цветовые решения, специфика создания декоративных цветов, глиняные игрушки (дымковские, филимоновские, матрешки Полхов-Майдан)	Характерные элементы росписи (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)	Умеет рисовать карандашом и закрашивать в одном направлении не выходя за пределы контура, с разным нажимом	Умеет правильнопользоваться кисточкой(промывать, просушивать.снимать лишнюю краску о краешек баночки)	рисование кистью разными способами: мазки примакиванием, прямые и волнистые линии, концом кисти, всем ворсом	Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачность, легкость цвета,плавность перехода от одного цвета к другому)	Умеет рисовать отдельные предметы, правильно передавая расположение частей и соблюдая пропорции	Передача различного расположения на листе бумаги, движение фигур	Умение создавать и рисовать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений	Умение располагать предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет частично закрывает предмет сзади)	3	Умение создавать узор, ритмично располагать на листах в форме народного изделия	3	Средний балл

**Карта развития детей подготовительной к школе группы художественно-эстетической
деятельности: "рисование"**

№ п/п	Параметры оценки	Поубж жд.	Представления	Ключевые характеристики												
	Ф. И. Дети	Потребность в творчестве	Представление о разнообразии цветов и оттенков, изменчивость цвета предметов	Обозначение цветов, включающих два оттенка или уподобленных природным	Представление о различных жанрах изо искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, скульптура, народное прикладное искусство)	О видах декоративно-прикладного искусства, их характерные признаки	Рисование карандашом разным нажимом, передавая плавные переходы оттенков цвета	Использование в рисунке разные способы рисования кистью: мазки примакиванием, прямые и волнистые линии в разных направлениях, концом кисти, всем ворсом	Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачность, легкость цвета, плавность перехода от одного цвета к другому)	Уменет рисовать отдельные предметы по представлению и с натуры, передавая пропорции	Умеет создавать и рисовать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений	Передача перспективы и различное расположение на листе бумаги, движение фигур	Создание узора, ритмично располагать на листах в форме народного изделия, используя характерные элементы узора и колорит	Уменет располагать предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет частично закрывает предмет сзади)	натюрморт, портрет, скульптура, народное прикладное	Средний балл

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ПО ГРУППАМ) ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.

2 младшая группа 3-4 года

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру

поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (*кисть*) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (*ворсом кисти*). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов, линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные, пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держат карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином. Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (*колечко, бараночка, колесо и др.*). Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др. , сплющивать комочек между ладонями (*лепешки, печенье, пряники*); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик. Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем). Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

+♥ В Мои закладки

Средняя группа, 4-5 лет

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
 - Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
 - Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)
 - Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
 - Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
 - Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
 - Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха- Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
 - Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.
 - Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
 - В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлых оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
 - Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм..

Старшая группа, 5 - 6 лет

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
- совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Подготовительная к школе группа, 6-8 лет.

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по

тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки и др.) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.
- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

ОСНОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ

Методы и приёмы

Для того чтобы у детей возникло желание выполнять учебное задание, воспитателю необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации.

Чтение стихов, песенок, потешек – важный методический приём. Он повышает положительное эмоциональное отношение детей к занятию.

Следует побуждать рисовать самые разнообразные предметы, окружающие и привлекающие внимание в процессе игр, наблюдений на прогулках, рассматривания, обведения руками по контуру предмета. Постепенно, обращая внимание детей на рисунок, надо учить находить их сходство получившихся на бумаге штрихов и линий с окружающими предметами.

Для успешного овладения рисованием важно развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов различной формы (зрительное, осязательное, кинестетическое) и цвета.

Просмотр всех рисунков в конце занятия воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ должен идти от игрового персонажа (в мл.гр), самоанализ и анализ работы сверстниками.

Важный момент в проведении занятия – оценка деятельности детей. Воспитателю необходимо вызывать радостное настроение, оценивая сам процесс и результаты работы, и поддерживать у детей желание лепить.

Большое значение в процессе обучения имеют правильно подобранный материал и оборудование. Современные технологии позволили усовершенствовать используемый пластичный материал – пластилин стал более мягким и эластичным, приобрёл чистые и разнообразные расцветки, перестал липнуть к рукам. Эти качества превращают работу с ним в приятное и интересное занятие, как для детей, так и для взрослых.

Вся изобразительная деятельность должна доставлять детям радость!

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности.

Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

Познавательные занятия по ознакомлению с искусством

«Первые шаги в мир искусства»

Основой для развития у детей творчества является формирование чувства прекрасного, высоких эстетических чувств, умения понимать и ценить произведения искусства. Восприятие живописи детьми - интеллектуальная и эмоционально - творческая деятельность, в процессе которой происходит сложное взаимодействие образных компонентов.

В старшем дошкольном возрасте интенсивно развивается произвольное внимание.

Существенно меняются образная память и воображение: увеличивается объем сохраняемых представлений, они становятся осмысленными, четкими, дифференцированными, связными и системными.

Старший дошкольник способен сравнивать, сопоставлять, обобщать, высказывать правильные логические суждения и делать относительно верные выводы.

Высокий познавательный уровень старших дошкольников обуславливает формирование у детей эстетического оценочного отношения к воспринимаемому, умение видеть в нем прекрасное или безобразное.

Особое место программе отводится занятиям по ознакомлению старших дошкольников с искусством, разработанные на основе программы развития и воспитания детей «Детство». Все занятия имеют практическую направленность и тесно связаны с продуктивной деятельностью детей (рисованием, лепкой, аппликацией)

Цель: знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, углублять и расширять представления о них, через художественные образы приобщать детей к общечеловеческим ценностям.

Задачи:

- приобщение воспитанников к русской и мировой культуре;
- развитие важнейшего для художественного творчества умения видеть мир глазами художника;
- развитие духовно-познавательных потребностей детей;
- развитие эмоциональной сферы и эстетической восприимчивости;
- развитие мотивационной сферы (эстетической, этической, познавательной мотивации);
- развитие коммуникативных навыков.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

2.2.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви,

интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

– когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

– эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

– регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

– организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.2.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семьи, дружбы, человека и личности в команде** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с

распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.2.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.2.4. Физическое и оздоровительное направления воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;
- 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;

3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Направления деятельности воспитателя:

– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

– введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

– формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

– формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;

– включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

2.2.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.2.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания.

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ.

Методы воспитания

– это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

– *Метод приучения* ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основным смысл его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам и т. п. Детей приучают к помощи и взаимопомощи, к проявлению заботы о младших, о старших, к правдивости, скромности. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание.

Упражнение предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам.

Метод приучения дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшего или сверстника, необходимо желание быть похожим на того, кто затронул его чувства, направил деятельность. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. Когда пример получил отражение в деятельности ребенка, можно говорить о его активном влиянии на личность.

Следует подчеркнуть значение целенаправленного наблюдения, организуемого педагогом. Наблюдение формирует отношение к наблюдаемому и положительно влияет на поведение детей.

– *Метод показ действия*. С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в Учреждении самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.

– *Метод организации деятельности*, которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей.

Педагог определяет цель работы и обдумывает ее организацию в целом, а также подбор и расстановку участников в небольших объединениях. В старшей и подготовительной группах воспитатель, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самоорганизации: рекомендует ребятам самим обдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. п. Педагог помогает своим воспитанникам правильно оценивать и общие результаты, и трудовые усилия каждого. Показателями нравственного развития детей этого возраста наряду с самоорганизацией являются доброжелательность, готовность к взаимопомощи, взаимовыручке, трудолюбие.

В младшем дошкольном возрасте основная задача трудового воспитания — формирование самостоятельности, ибо она — необходимая предпосылка для появления у малыша желания выполнять трудовые поручения.

Труд и игра являются и средствами, и методами воспитания.

— *игра* – действенный метод воспитания в сфере личностного развития. Ценность ее как средства и действенного метода воспитания в том, что эта деятельность дает ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения.

Сюжетная игра имеет два плана детских отношений: один — это отношения сверстников по игре, или так называемые реальные отношения; второй — взаимоотношения играющих, регулируемые определенным сюжетом. Педагогически ценный сюжет, отражающий положительные стороны быта, общественно-политические явления, благотворно влияет на поведение детей в игре и даже отчасти вне игры. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его представления об окружающем. Для овладения детьми опытом общественного поведения необходимо развивать содержательные игры и активизировать общую работу по воспитанию у детей нравственных чувств и привычек поведения. Тогда можно ожидать, что при сговоре детей по поводу игры и в процессе самой игры будет достигнуто единство между поведением ребенка в соответствии с взятой на себя ролью и реальным поведением.

Перечисленные методы применяются педагогом в любом виде детской деятельности.

Следующие методы направлены на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок:

- *беседы воспитателя на этические темы;*
- *чтение художественной литературы и рассказывание;*
- *рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов.*

Эти средства и методы целесообразно применять, при организации занятий со всей группой.

На занятиях должно предусматриваться осуществление задач по воспитанию в сфере личностного развития, но особенно важно тщательно продумать содержание и ход занятий, на которых обобщаются знания и формируются представления детей о нашей Родине, ее многонациональном составе и другие общественные представления.

Вне занятий, также должны использоваться методы, направленные на формирование у детей нравственных представлений, суждений и оценок.

Можно использовать также другие методы: *вопросы к детям*, побуждающие к ответу, картинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и т. п. Такие методы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание занятий словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей.

В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах (например, правдивость, справедливость, скромность, взаимопомощь, трудолюбие) рекомендуется подобрать игры, упражнения, трудовые задания, занятия, в которых дети имели бы возможность обогатить свой практический опыт, углубить знания и моральные чувства.

Используя эти методы, воспитатель может не только знакомить детей с моральными качествами и отношениями, которыми обладали герои художественных произведений, участники каких-то событий, о которых шла речь в беседе педагога, но и включать детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участниками которого они были сами. Темы подобных бесед, должны подбираться с учетом возраста детей.

В беседах с детьми среднего и старшего возраста воспитатель стремится к тому, чтобы обобщенные высказывания детей сочетались с описанием, анализом практических ситуаций. Детям младших возрастов легче вспомнить реальные ситуации и свое поведение не во время бесед, а, например, при

просмотре спектаклей кукольного, настольного театров, при проведении специально подобранных игр-занятий.

– *Метод убеждения.* Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.

– *Метод положительного примера.* Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.

– *Методы поощрения.* Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непременно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для близких ему людей. Степень поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Не следует захваливать одних и тех же детей. В старших группах вопрос о достижениях детей, о том, достойны ли они одобрения, похвалы, целесообразно обсудить во время общей беседы. Прежде чем поощрять ребенка, нужно подумать, в какой мере он заслуживает похвалы. При этом принять во внимание его возраст, степень личных усилий, общественное значение его хорошего поведения, конкретного поступка.

В конце года педагог в каждой возрастной группы подводит анализ достижения детьми, планируемых результатов по освоению рабочей программы воспитания Учреждения.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

- выставки детских работ в групповых комнатах;
- выставки, вернисажи детских работ фойе детского сада;
- изготовление подарков к праздникам
- участие в Федеральных конкурсах, фестивалях детских работ

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие **вариативные формы взаимодействия:**

Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игрупроблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.		
Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.		

Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
Формирование позитивных установок к труду и творчеству.		
Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, В структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: - труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг
Формирование основ экологического сознания.		
Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины Труд в уголке природы, огороде. Дидактические игры. Игры-экспериментирования Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.	Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры-экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.	Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры-экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.
Формирование основ безопасности.		
- занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета - экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок	- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, прием пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон	- игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность

<ul style="list-style-type: none"> - использование информационно- компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовая деятельность - игровые тренинги - составление историй, рассказов - работа с рабочей тетрадью - творческое задание - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование - работа в тематических уголках - целевые прогулки - встречи с представителями ГИБДД 		
---	--	--

Необходимо учитывать, что по мере взросления детей, в силу их возрастной специфики и особенностей развития, выбор форм взаимодействия взрослого и ребенка меняется, совершенствуется от простого, примитивного действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса воспитания.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)

ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности) на 2021-2022 учебный год

Задачи:

- Установить партнерские отношения с родителями по вопросам художественно-эстетическому развитию детей (способностей к изобразительной деятельности)
- Активизировать и обогащать знания и умения родителей в развитии изобразительных навыков
- Привлекать родителей к активному участию в жизни ДОУ (совместным творческим выставкам, вернисажам, викторинам)

Дата проведения	Работа с родителями
сентябрь	Сайт-консультация «Роль изобразительной деятельности в развитии ребенка» (для всех групп) Тематическая выставка рисунков «Времена года. Осень». Индивидуальная работа с родителями детей, желающих посещать кружок «Цветной мир»
октябрь	Сайт-консультация «Что можно сделать из природного материала» Выставка рисунков детей «Я рисую осень» Конкурс «Осенняя композиция»
ноябрь	Выставка детских поделок из природного материала «Осенние фантазии» Сайт-консультация «Коррекционно-развивающие возможности изодетальности»
декабрь	Стендовая консультация «Организация рисования в домашних условиях» Международный день художника» тематическая выставка рисунков «Времена года. Зима пришла!» Детско-родительский проект «Символ Нового года» новогодняя игрушка своими руками
январь	Вернисаж юных художников «Зима в фантазиях детей» Стендовая консультация «Ознакомление с нетрадиционными техниками рисования»

февраль	Выставка рисунков «Слава Армии родной!» Информационный журнал «Роль декоративного рисования при подготовке руки к письму» (для групп старшего дошкольного возраста)
март	Тематическая выставка рисунков «Времена года. Весенняя капель» Интерактивная выставка рисунков и поделок к празднику мам «Подарок мамочке» Стендовая консультация «Использование нетрадиционных приемов работы с бумагой и техники рисования в развитии детского художественного творчества у старших дошкольников»
апрель	Устный журнал для родителей старших групп «Готовим руку к письму» Творческая выставка рисунков ко Дню Космонавтики «Космос»
май	Консультация «Роль декоративного рисования в подготовке детей к школе» Выставка художественно - декоративного творчества «Поклонимся великим тем годам» Тематическая выставка рисунков «Времена года. Ура! Лето!»

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Региональный компонент

Реализация Программы осуществляется с учетом регионального компонента, обеспечивающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций. В связи с чем, программа предусматривает ознакомление детей 5-8 лет с особенностями региональной культуры Ставропольского края, его историческим наследием. Содержание данного направления раскрыто в:

-Примерной региональной программой образования детей дошкольного возраста (авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н.)
ссылки: <https://www.pdou.ru>;

-Научно – методическим пособиями и сборниками Литвиновой Р.М.: «Региональная культура: художники, писатели, композиторы», Ставрополь, 2010 год. Сборник 1, Сборник 2;

-Хрестоматией по региональной культуре Ставропольского края для детей дошкольного возраста (стихи, рассказы, песни, легенды и сказки, казачьи игры), Литвинова Р.М., Ставрополь, ООО «Литера», 2015г.;

-Фотоальбомом «45 чудес Ставрополья»- Ставрополь, издатель Еремин С.В., 2016;

-Книга по краеведению для детей «Прогулки по Ставрополю», Макаренко А., Соболева Л., Пятигорск, «Колибри», 2017;

-«увлекательные рассказы дедушки Прохора, или путешествие апо Кавказским Минеральным Водам», Макаренко А., Пятигорск, «Колибри», 2017.

Знать особенности природы края, города и его достопримечательностей, художественные произведения поэтов, писателей, художников.

Уметь изображать в работах пейзажи родного края, птиц и животных, обитающих на Ставрополье, быт казаков, особенности их дома и предметов утвари, костюма. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников Учреждения. Дошкольники знакомятся

с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Население г. Ставрополя многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительно выросло количество народов Кавказа. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

В содержании программы учитывается многонациональность Ставропольского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). С учетом национально-культурных традиций народов Северного Кавказа осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических мини-музеев, выставок.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РЕГИОНАЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей дошкольной образованности;

- структурировано на основе компетентного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и

т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;

- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других соседних народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Народные промыслы Ставропольского края. Произведения народных мастеров. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества на Ставропольском крае. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Ставропольского края, их разнообразие, национальный колорит..

Ребенок, взрослый, художник, мастер-ремесленник, скульптор в жизни и в изобразительном искусстве.

Образ «Я» - человек, отраженный в произведениях искусства. Связь между изображенным образом и собственным реальным образом, состояниями, эмоциями, настроением, переживаниями, чувствами.

Способы изображения связей между образом одного человека и другого. Сходство и различия людей по состоянию, настроению, эмоциям, чувствам.

Общность и специфика изобразительно-выразительного языка в различных видах искусства. Образ человека в портретной живописи, раскрывающий нравственно-эстетические характеристики.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Художественные образцы предметов (игрушка, роспись, резьба, кружево и др.). Художественная и прагматическая ценность предметов изобразительного искусства. Изобразительный образ. Изобразительно-выразительный язык. Культурно-исторические особенности предметов, созданных тем или иным народом Уральского региона, той или иной нацией, их ценности. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Сфера конструктивной деятельности.

Местная архитектура, ее особенности, колорит. Архитектурное пространство Ставропольского края: Эолова арфа, Орел, Место дуэли М.Ю.Лермонтова, Провал, Грот Дианы, Грот Лермонтова (ск. братья Бернардацци), Замок коварства и любви, и др.

Ставрополь: историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлисские ворота, памятник И.Р.Апанасенко 1947), Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову (ск.Санжаров Н.Ф., 1994) в Ставрополе, Первой учительнице и др.

Мин – Воды: собор Покрова Пресвятой Богородицы(арх. Ридик С.В.)

Пятигорск: памятник М.Ю. Лермонтову (ск. Опекушин А.М.), место дуэли Лермонтова М.Ю.(ск. Микешин Б.М., дополнили В. Козлов, Л. Дитрих), грот Лермонтова, беседка Эолова арфа, место первого захоронения, Орел на Горячей горе (худ. И. Крылов, скульпт. Л. Шощкий), Грот Дианы, Грот Лермонтова (бр. Бернардацци), и

др.**Кисловодск:** Дамский мостик, грот Демона, А.С. Пушкину, Главные Нарзанные ванны, Замок коварства и любви и др. **Ессентуки:** Орел и Змея, Мужичок, санаторий Верхние

ванны. **Мин – Воды** : мемориал Огонь Вечной Славы, храм Архангела Михаила, собор Покрова Пресвятой Богородицы, часовня Феодосия Кавказского. **Природные памятники**: Красные камни Пятигорский провал, Кисловодская гора Кольцо, Кисловодский Крокодил Гоша, скала Лягушинка, Александрийские столпы, Минераловодские горы: Кольцо, Змейка, Верблюдка, Кинжал, Медовые водопады, Александрийские столпы.

Краеведческие музеи: Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правве Г.К. (1906), Михайловский историко-краеведческий музей имени Н.Г. Завгороднего (1976), Пятигорский краеведческий музей, домик Лермонтова, Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость», Ессентукский краеведческий музей, Железноводский краеведческий музей, Минераловодский краеведческий музей, музеи отделения железной дороги, локомотивного депо, стекольного завода, газовой компании, аэропорта. Буденовский краеведческий музей.

Музеи изобразительных искусств и литературные музеи: Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусств.

При реализации Программы с необходимостью принимаются во внимание особенности Ставропольского края.

Климатические особенности региона

- При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Ставропольский край – один из южных регионов России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при разработке режима пребывания воспитанников в Учреждении и составлении перспективно-тематического годового плана работы Учреждения.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Основные направления коррекционно-вспомогательной работы по изобразительной деятельности в детском саду

Коррекционно-развивающий эффект систематических занятий по изобразительной деятельности может быть достигнут в том случае, если применяются специальные методы, приемы и средства, обеспечивающие максимальное использование имеющихся у детей потенциальных положительных сторон, направленных на устранение или ослабление у детей психофизических недостатков, формирование у них положительных личностных качеств, исправление недостатков познавательной, речевой, эмоциональной и двигательной сфер (главным образом моторики рук), развитие у детей сравнения, обобщения, совершенствования умения ориентироваться в задании, планировать свою работу, последовательно выполнять ее.

Общее недоразвитие речи - это нарушение, при котором у ребёнка с нормальным слухом и первично сохранённым интеллектом оказываются несформированными все компоненты речевой системы: фонетика, лексика, грамматика. Поэтому на своих занятиях выполняет помимо общеобразовательных и ряд коррекционных задач:

- Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
- Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
- Целенаправленная отработка лексики по заданию логопеда.
- Упражнения в правильном употреблении сформированных грамматических конструкций.

- Развитие понимания, внимания, памяти, мышления, воображения в игровых упражнениях на бездефектном речевом материале.
- Формирование связной речи.
- Подготовки к чтению и письму.

Все виды продуктивной деятельности позволяют ребёнку опосредованно отражать окружающий мир, самому создавать красоту, исходя из своих возможностей, обогащать свой чувственный опыт, углублять представления об окружающем.

Изобразительная деятельность выступает как специфическое средство познания окружающей действительности и существенно влияет на умственное и речевое развитие ребенка.

Попутно с решением основных для этого вида деятельности задач на занятиях я могу познакомить воспитанников с новыми словами, уточнять их лексические и грамматические оттенки, активизировать в речи названия предметов, действий и признаков, автоматизировать все типы предложений и предложных конструкций, отработанных с логопедом.

Совместная работа воспитателя и логопеда в этом направлении многократно усилится, если тематика продуктивной деятельности будет совпадать с общей речевой работой по лексико-тематическим циклам.

Материал стараюсь строить по принципу от простого к сложному и охватывать все виды занятий по изобразительной деятельности рисование и лепка с элементами аппликации и конструирования (предметное, декоративное, сюжетное, по замыслу)

По мере развития сенсорно-двигательных способностей детей материал усложняется. В зависимости от индивидуальных особенностей и возможностей детей, возможен свой творческий подход к разработке тематики продуктивной деятельности. Учитуваю главное: тематика должна быть доступна, понятна, эмоционально окрашена и по содержанию включена в лексико-тематические циклы.

Такой подход к продуктивной деятельности создаёт условия для осуществления тесной связи в работе воспитателя и логопеда по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи детей. Он позволяет решать как основные педагогические задачи (формирование технических навыков и умений, знаний о предметах и явлениях, об их свойствах и признаках и т.д.), так и обеспечивать коррекционную направленность всей работы (развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью).

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию проводятся по подгруппам. Внутри каждой из них выделяются дети с относительно высоким, средним и низким уровнем владения техническими навыками.

Осуществляя разноуровневый подход к детям на занятиях по продуктивной деятельности, я получаю возможность учитывать потенциальные возможности каждого ребёнка: кому-то необходим полный (иногда и поэтапный) показ последовательности создания изображения; а кому-то достаточно частичного показа или показа жестом по контуру предмета (формообразующего движения). Кто-то из детей может выполнить работу по представлению (это требует развитого воображения), а кто-то выполнит её по образцу или с опорой на наглядность. Главное - каждому ребёнку дать посильное задание, каждому пережить чувство успеха, в каждого вселить уверенность в своих силах, каждого научить способам изображения (изготовления) того или иного предмета и уверенно использовать их при изображении (изготовлении) других, более сложных.

Включенность занятий по продуктивной деятельности в лексическую тематику позволяет в работе по той или иной теме опираться также на двигательную и эмоциональную память, на пробуждающуюся творческую активность детей. Это очень помогает достижению главной цели - преодолению общего недоразвития речи у детей.

1. Комментирующая речь педагога непосредственно в процессе работы детей,
Если комментирующая речь воспитателя звучит систематически на каждом занятии, то дети привыкают работать при таком речевом фоне. Это ничуть не мешает им, а, наоборот, помогает усвоить изобразительные технические навыки. С помощью слова педагога дети начинают видеть себя со стороны, осознавать контекст своей деятельности, своё место в общем ритме творческой работы.

2. Проговаривание детьми своих действий. *Постепенно комментирующая речь педагога из монолога превращается в диалог - неспешный разговор то с одним, то с другим ребенком - не шепотом, а вслух.*

Если диалоги будут звучать на занятиях систематически, то к концу года дети овладеют разнообразными синтаксическими конструкциями, и будут свободно пользоваться словами в различных грамматических формах

3. Цель продуктивной деятельности обязательно должна называться дважды: перед тем как дети начнут действовать и после Завершения действия, как его результат. *(Что мы будем делать? Что ты, Маша будешь делать? В конце занятия то же самое: Что мы сделали? Что ты Маша сделала?)*

4. Использование в речи большого числа приставочных глаголов. *Сначала педагог проговаривает, что делают дети: режут бумагу, вырезают круг и т.д. Позднее дети сами пользуются приставочными глаголами и точно называют свои действия.*

Связь слова с действием намного ускоряет и облегчает процесс усвоения детьми приставочных глаголов, оречевлённые действия в изобразительной деятельности становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными, ритмичными, регулируемые.

5. «Дорисовывание» словами своей незаконченной работы (рисунка, поделки) - действенный приём формирования речевого высказывания и повод для связного высказывания творческого характера.

8. «Похвалим работу товарища» - хороший приём для активизации в речи притяжательных прилагательных *(на Сашином рисунке видны заячьи следы)*, для упражнения в подборе определений и образных выражений.

9. «Почемучки» - закрепление умения задавать друг другу различные вопросы, и каверзные в том числе, по поводу изображенного на рисунке или аппликации.

Вне занятий детские работы остаются еще долгое время наглядной опорой для разнообразных речевых упражнений:

- Придумывание названия своему рисунку и рисунку товарища;
- Сочинение рассказа или сказки к своей работе; особенно интересно оформить их в виде книжки - самоделки;
- Разговор от лица изображенных живых и неживых объектов;
- Сравнение двух работ и т. д.

Расширение речевой практики детей в изобразительной деятельности результативность речевой работы многократно усиливается за счет:

- Опоры на эмоционально - интеллектуальный опыт детей, их собственные неповторимые ассоциации;
- Необходимость выделять, воспринимать, воспроизводить определённые свойства и отношения предметов, выразить их в слове;
- Ситуации субъективного переживания ребёнком своей деятельности, от вынашивания замысла до конечного видимого результата;

- Возможности создания проблемных ситуаций, проясняющих значения слов и побуждающих детей осуществлять выбор;
- Живая, незаученная речь зазвучит на занятиях при условии, что дети будут испытывать чувство безопасности работы. Безопасность работы и критерии эстетичности занятия включают следующее: дети не боятся критических замечаний и оценок (добрый совет, прежде всего); пользуются возможностью свободно передвигаться по группе во время занятия, задавать вопросы друг другу и педагогу; имеют своё мнение и умеют его высказывать; пользуются правом выбора и т.д.

Таким образом, педагогом создаются условия для дальнейшего развития речи, развития и совершенствования планирования, регулирования и контролирования детьми с общим недоразвитием речи собственных действий в процессе выполнения заданий по изобразительной деятельности.

Коррекционно-развивающее влияние изобразительной деятельности на личность ребенка может осуществляться при соблюдении следующих психолого-дидактических положений:

- систематическое соблюдение принципа коррекционной направленности изобразительной деятельности;
- учет особенностей различных групп детей, позволяющий организовать дифференцированное педагогическое воздействие;
- мобилизация здоровых и сохранных возможностей детей;
- активизация интеллектуальной деятельности учащихся в процессе их изобразительной деятельности (предварительное осмысление структуры изображения, определение последовательности построения рисунка, сопоставление рисунка с объектом, осуществление контроля за выполняемыми графическими действиями и т.п.);
- побуждение детей к словесному обозначению выполняемых действий и полученного результата;
- формирование интереса к изобразительной деятельности.

Условия коррекционно-педагогической работы средствами изобразительной деятельности:

- формирование у детей представлений о том, что любое изображение — это отражение реальных предметов окружающей действительности и социальных явлений;
- учет закономерностей развития изобразительной деятельности в норме и учет особенностей становления изобразительной деятельности у детей с различными отклонениями в развитии;
- тесная взаимосвязь изобразительной деятельности с различными видами детской деятельности — предметной, игровой, трудовой и общения;
- актуальность социальной направленности изобразительной деятельности при отборе методов, приемов и содержания обучения;
- эмоциональная включенность ребенка в процесс создания изображений на всех этапах обучения;
- развитие речи как составная часть процесса формирования изобразительной деятельности;
- процесс создания изображений немаловажен без воспитания у детей эстетической культуры и художественной выразительности.

Работа с детьми-инвалидами

Цель индивидуального плана работы с ребенком-инвалидом:

Обучение рисованию, обеспечение всестороннего развития. Создание необходимых условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья, воспитание у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения,

эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Задачи:

- Развитие интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью.
- знакомить детей со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их;
- развивать мелкую моторику и координацию работы рук
- развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости.
- Формирование эстетических чувств и представлений.
- Развитие художественного восприятия.
- Сенсорное восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций.
- Овладение техническими приёмами работы с различными художественными материалами.
- Формирование навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности.
- Развитие образного мышления, воображения, творческих способностей.

Педагогическое сопровождение

Месяц	Задачи	Форма проведения	Примечания
Сентябрь		Обследование, составление маршрутного листа	
Октябрь	Развивать графические навыки и приемы рисования различными художественными материалами развивать мелкую моторику и координацию работы рук	Рисование на песочном столе: работа по синхронизации обеих рук (рисование двумя руками) Рисование комочком бумаги «Красивое осеннее дерево» Игровой самомассаж: пальчиковые игры (игры на поглаживание, растирание, разминание, покалывание)	
Ноябрь	Способствовать раскрепощению, снятию эмоционального и мышечного напряжения развивать мелкую моторику и координацию работы рук	Упражнения и приемы изотерапии на снятие мышечного напряжения: рисование пальчиком, ладошкой, комочком бумаги («Осенние листья в вазе», «Красивый шарфик») Работа с шаблонами и трафаретами «Фрукты и овощи на тарелке», «Золотой листик»	
Декабрь	Развивать зрительную активность, глазомер, умение ориентироваться на листе бумаги развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира	Игры и упражнения на зрительные нагрузки для детей (работа с картинками, мозаикой, составление цвета) – дорисовывание, составление узора «Варежка», «Снежинка» Работа по составлению сюжета «Зимняя картинка», «Елочка большая и маленькая»	
Январь	Способствовать раскрепощению, снятию эмоционального и мышечного напряжения развивать мелкую моторику и координацию работы рук	Упражнения и приемы изотерапии на снятие мышечного напряжения: рисование пальчиком, ладошкой, комочком бумаги «Веселый снеговик» Работа с шаблонами и трафаретами «Дворец Снежной Еоролевы»	
Февраль	Развивать графические навыки и приемы рисования различными	Рисование на песочном столе: работа по синхронизации обеих рук (рисование	

	художественными материалами развивать мелкую моторику и координацию работы рук	двумя руками) Рисование комочком бумаги «Зимнее кружево» Игровой самомассаж: пальчиковые игры (игры на поглаживание, растирание, разминание, покалывание)	
Март	Развивать зрительную активность, глазомер, умение ориентироваться на листе бумаги развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира	Игры и упражнения на зрительные нагрузки для детей (работа с картинками, мазаикой, составление цвета) – дорисовывание, составление узора «Платье для дымковской барышни». «Веточки мимозы в вазе» - рисование ватной палочкой Работа по составлению сюжета «Приметы весны» рисование красками, монотипия	
Апрель	Способствовать раскрепощению, снятию эмоционального и мышечного напряжения развивать мелкую моторику и координацию работы рук	Упражнения и приемы изотерапии на снятие мышечного напряжения: рисование пальчиком, ладошкой, комочком бумаги, работа на стеклянном мольберте «Веселая капель», «Весенние цветы» Работа с шаблонами и трафаретами «Вазочка», штриховка	
Май	Развивать зрительную активность, глазомер, умение ориентироваться на листе бумаги, развитие графомоторных навыков развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира	Игры и упражнения на зрительные нагрузки для детей (работа с картинками, мазаикой, составление цвета) – дорисовывание, «Бабочка» - монотипия, «Петушки» -выдувание краски Работа по составлению сюжета «Праздничный салют», «Скоро лето»	

Индивидуальный план работы с ребенком-инвалидом

Индивидуальный план работы с ребенком-инвалидом определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для ребенка-инвалида и направлен на создание в учреждении специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности ребенка-инвалида посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Художественно - эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является одним из его приоритетных направлений.

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжатие карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

Инструменты и материалы, применяемые на изодейтельности

Учебно-наглядные пособия:

- плакаты, схемы, репродукции;
- игрушки;
- муляжи.
- народные игрушки (дымковские, матрешки)
- образцы декоративных росписей,
 - другие виды изделий (кружева, павлово-посадские платки и шали, изделия из бересты)
- открытки и календари (плакаты с видами г. Ставрополя),

Оборудование:

- мольберт;
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- кисточки тонкие №2-4, средние №6-7, большие № 8-10;
- плоские кисти для клея;
- гуашь, акварель;
- баночка-непроливайка;
- подставки для кисточек;
- трафареты,
- шаблоны
- восковой пластилин;
- х/б салфетки для рук; и пр.
- ножницы,
- бросовый материал,
- иллюстрации, фантики,
- трубочки для коктейля, зубочистки, тычки
- природный материал (листья, семена, крупы, шишки, желуди, скорлупа орехов, камешки, раковины)
- интерактивная доска,
- мольберт для пленэра,
- портреты художников,
- музыкальная колонка,
- репродукции картин.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Литература

- И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
- Г.Н. Давыдова "Подарки к праздникам" М. «Изд. Скрипторий 2003», 2011. - 95 с.
- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Методические рекомендации, планирование, конспекты. Ранний возраст М.: «Карапуз», 2009. – 144с., 16л. вкл.
- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Методические рекомендации, планирование, конспекты. Младшая группа. М.: «Карапуз», 2009. – 144с., 16л. вкл.
- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Методические рекомендации, планирование, конспекты. Средняя группа. М.:ИД «Цветной мир» «Карапуз», ТЦ СФЕРА 2010. – 144с., 16л. вкл.
- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Методические рекомендации, планирование, конспекты. Старшая группа М.: «Карапуз», 2009. – 144с., 16л. вкл.
- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Методические рекомендации, планирование, конспекты. Подготовительная к школе группа. М.: «Карапуз», 2009. – 144с., 16л. вкл.
- И.В. Фролова Предметное рисование. Средняя группа, 4-5 лет
- Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.

Учебно-наглядные пособия:

- плакаты, схемы, репродукции;
- игрушки;
- муляжи.
- народные игрушки (дымковские, матрешки)
- образцы декоративных росписей,
- другие виды изделий (кружева, изделия из бересты)
- открытки и календари (плакаты с видами г. Ставрополя),

Оборудование:

- мольберты;
- карандаши цветные; фломастеры; восковые мелки;
- кисточки тонкие №2-4, средние №6-7, большие № 8-10;
- плоские кисти для клея;
- гуашь, акварель;
- баночка-непроливайка;
- подставки для кисточек;
- трафареты, шаблоны
- восковой пластилин;
- дощечки;
- стеки,
- х/б салфетки для рук; и пр.
- ножницы,
- бросовый материал,
- иллюстрации, фантики,
- трубочки для коктейля, зубочистки- природный материал (листья, семена, крупы, шишки, желуди, скорлупа орехов, камешки, раковины)

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Расписание НОД по рисованию на 2021-2022 учебный год
МБДОУ д/с № 34 "Радость"
Воспитатель ИЗО Теркулова Е.М.

День недели	Группа детского сада	Время занятия
Понедельник	Группа общер направленности для детей 6-7 лет № 1	9.00 - 9.30
	Группа общер. направ. для детей 6-7 лет №2	9.40 – 10.10
	Группа компен. напр. для детей 6-7 лет № 1	10.20- 10.50
Вторник	Группа общер напр. для детей 5-6 лет № 1	9.00 - 9.25
	Группа общер напр. для детей 4-5 лет № 1	9.30 – 9.50
	Группа общер напр. для детей 5-6 лет №2	10.05 - 10.30
Среда	Группа компенс. напр. для детей №3	9.00 - 9.15
	Группа р направленности для детей 6-7 лет № 1	9.40 - 10.10
	Группа общер напр. для детей 6-7 лет №2	10.20 - 10.50
Четверг	Группа компен. напр. для детей 4-5 лет № 4	9.00 - 9.20
	Группа компенс. направ. для детей 5-6 лет № 3	10.10- 10.35
	Группа компенс. напр.6-7 лет № 1	10.40 – 11.10
Пятница	Группа общер напр. для детей 5-6 лет №1	9.00 - 9.25
	Группа общер напр. для детей 3-4 лет № 1	9.35 – 9.50
	Группа компенс. направ. для детей 5-6 лет № 2	10.10-10.25

**Комплексно-тематическое планирование
на 2021-2022 учебный год**

Средняя группа общеразвивающей направленности

Неделя	Число	Тема
1	01.09. – 03.09.2021	«Неделя знаний. Моя группа. Мой детский сад»
2	06.09. – 10.09.2021	«Хорошо у нас в саду. Профессии»
3	13.09. – 17.09.2021	«Неделя безопасности» «Улицы родного города»
4	20.09. – 24.09.2021	«Мой город» тематический проект
5	27.09. – 01.10.2021	«Я люблю свои игрушки»
6	04.10. – 08.10.2021	Осень «Фрукты и ягоды»
7	11.10. – 15.10.2021	Осень. «Овощи»
8	18.10. – 22.10.2021	Осень. Изменения в природе. «Дикие животные»
9	25.10. – 29.10.2021	«Домашние животные и птицы»
10	01.11. – 03.11.2021	«Родная страна» (День примирения и согласия-государственный праздник) «Осень в природе»
11	08.11. – 12.11.2021	«Перелетные птицы»
12	15.11. – 19.11.2021	«Дом, в котором ты живёшь. Труд строительных профессий»
13	22.11. – 26.11.2021	«Я и моя семья. День матери»
14	29.11. – 03.12.2021	«Посуда»
15	06.12. – 10.12.2021	«Бытовые приборы. Безопасность»
16	13.12. – 17.12.2021	«Дикие животные зимой»
17	20.12. – 24.12.2021	«Зима в природе»
18	27.12. – 30.12.2021	«Зимующие птицы. Новый год»
19	10.01. – 14.01.2022	«Неделя зимних игр и забав»
20	17.01. – 21.01.2022	«Я – человек, я и моё тело. Основы здорового образа жизни»
21	24.01. – 28.01.2022	«Зачем человеку одежда. Труд людей по изготовлению одежды»
22	21.01. – 04.02.2022	«Наземный транспорт. ПДД.»
23	07.02. – 11.02.2022	«Транспорт. Труд работников транспорта»
24	14.02. – 18.02.2022	«Народные праздники на Руси. Масленица»
25	21.02. – 25.02.2022	«День Защитника Отечества»
26	28.02. – 04.03.2022	«Мама – самый близкий друг»
27	09.03. – 11.03.2022	«Детям об огне и пожаре. ОБЖ. Пожарная служба»
28	14.03 – 18.03.2022	«Вода. Рыбы»
29	21.03. – 25.03.2022	Всероссийская неделя детской книги
30	28.03 – 01.04.2022	«Мебель»
31	04.04. – 08.04.2022	Неделя здоровья
32	11.04. – 15.04.2022	«Детям о земле и космосе»
33	18.04. – 22.04.2022	«Весна. День земли. (Лес. Грибы. Ягоды)»
34	25.04. – 29.04.2022	«Народные промыслы»
35	04.05. – 06.05.2022	«9 мая – День победы. Мой город: памятники воинам»
36	10.05. – 13.05.2022	«Цветущая весна (цветы, травы) День семьи»
37	16.05 – 20.05.2022	«Мой край. От зерна до булочки»
38	23.05 – 31.05.2022	«Здравствуй, лето! Насекомые, пауки, земноводные»

Старшая группа общеразвивающей направленности

Неделя	Число	Тема
1	01.09. – 03.09.2021	«Неделя знаний. Моя группа. Мой детский сад»
2	06.09. – 10.09.2021	«Хорошо у нас в саду. Профессии. Права ребенка»
3	13.09. – 17.09.2021	«Неделя безопасности» «Улицы родного города»
4	20.09. – 24.09.2021	«Мой город» тематический проект
5	27.09. – 01.10.2021	«Я люблю свои игрушки»
6	04.10. – 08.10.2021	Осень «Фрукты и ягоды»
7	11.10. – 15.10.2021	Осень. «Овощи»
8	18.10. – 22.10.2021	«Дикие животные. Животные родного края»
9	25.10. – 29.10.2021	Поздняя осень. Край, в котором мы живем
10	01.11. – 03.11.2021	«Родная страна. История Ставропольского края»
11	08.11. – 12.11.2021	«Перелетные птицы»
12	15.11. – 19.11.2021	«Дом, в котором ты живёшь. Труд строительных профессий»
13	22.11. – 26.11.2021	«Я и моя семья. День матери»
14	29.11. – 03.12.2021	«Посуда. Столовый этикет»
15	06.12. – 10.12.2021	«Бытовые приборы. Безопасность»
16	13.12. – 17.12.2021	«Дикие животные зимой. Животный мир полярных районов Земли»
17	20.12. – 24.12.2021	«Зима в природе»
18	27.12. – 30.12.2021	«Зимующие птицы. Новый год»
19	10.01. – 14.01.2022	«Неделя зимних игр и забав»
20	17.01. – 21.01.2022	«Я – человек, я и моё тело. Основы здорового образа жизни»
21	24.01. – 28.01.2022	«Зачем человеку одежда. Труд людей по изготовлению одежды»
22	21.01. – 04.02.2022	«Транспорт. Водный, воздушный. Труд работников транспорта. ПДД.»
23	07.02. – 11.02.2022	«Транспорт. Труд работников транспорта»
24	14.02. – 18.02.2022	«Народные праздники на Руси. Масленица»
25	21.02. – 25.02.2022	«День Защитника Отечества»
26	28.02. – 04.03.2022	«Мама – самый близкий друг»
27	09.03. – 11.03.2022	«Детям об огне и пожаре. ОБЖ. Пожарная служба»
28	14.03 – 18.03.2022	«Вода. Рыбы»
29	21.03. – 25.03.2022	Всероссийская неделя детской книги
30	28.03 – 01.04.2022	«Мебель»
31	04.04. – 08.04.2022	Неделя здоровья
32	11.04. – 15.04.2022	«Детям о земле и космосе»
33	18.04. – 22.04.2022	«Весна. День земли. (Лес. Грибы. Ягоды). Природа Ставропольского края»
34	25.04. – 29.04.2022	«Народные промыслы»
35	04.05. – 06.05.2022	«9 мая – День победы. Мой город: памятники воинам»
36	10.05. – 13.05.2022	«Цветущая весна (цветы, травы) День семьи»
37	16.05 – 20.05.2022	«Мой край. От зерна до булочки»
38	23.05 – 31.05.2022	«Здравствуй, лето! Насекомые, пауки, земноводные»

Подготовительная группа общеразвивающей направленности

Неделя	Число	Тема
1	01.09. – 03.09.2021	«Неделя знаний. Моя группа. Мой детский сад»
2	06.09. – 10.09.2021	«Хорошо у нас в саду. Профессии. Права ребенка»
3	13.09. – 17.09.2021	«Неделя безопасности» «Улицы родного города»
4	20.09. – 24.09.2021	«Мой город» тематический проект
5	27.09. – 01.10.2021	«Я люблю свои игрушки»
6	04.10. – 08.10.2021	Осень «Фрукты и ягоды»
7	11.10. – 15.10.2021	Осень. «Овощи»
8	18.10. – 22.10.2021	«Дикие животные. Красная книга Ставропольского края»
9	25.10. – 29.10.2021	Осень в природе. Знакомство с художниками Ставрополья
10	01.11. – 03.11.2021	«Родная страна. День согласия и примирения. Традиции и обычаи народов Кавказа. История Ставропольского края»
11	08.11. – 12.11.2021	«Перелетные птицы»
12	15.11. – 19.11.2021	«Дом, в котором ты живёшь. Труд строительных профессий»
13	22.11. – 26.11.2021	«Я и моя семья. День матери»
14	29.11. – 03.12.2021	«Посуда. Столовый этикет»
15	06.12. – 10.12.2021	«Бытовые приборы. Безопасность»
16	13.12. – 17.12.2021	«Дикие животные зимой. Животный мир полярных районов Земли»
17	20.12. – 24.12.2021	«Зима в природе»
18	27.12. – 30.12.2021	«Зимующие птицы. Новый год»
19	10.01. – 14.01.2022	«Неделя зимних игр и забав»
20	17.01. – 21.01.2022	«Я – человек, я и моё тело. Основы здорового образа жизни»
21	24.01. – 28.01.2022	«Зачем человеку одежда. Труд людей по изготовлению одежды. Национальная одежда казаков и народов Кавказа»
22	21.01. – 04.02.2022	«Транспорт. Водный, воздушный. Труд работников транспорта. ПДД.»
23	07.02. – 11.02.2022	«Транспорт. Труд работников транспорта»
24	14.02. – 18.02.2022	«Народные праздники на Руси. Масленица»
25	21.02. – 25.02.2022	«День Защитника Отечества. Казаки-защитники Родины»
26	28.02. – 04.03.2022	«Мама – самый близкий друг»
27	09.03. – 11.03.2022	«Детям об огне и пожаре. ОБЖ. Пожарная служба»
28	14.03 – 18.03.2022	«Вода. Рыбы»
29	21.03. -25.03.2022	Всероссийская неделя детской книги
30	28.03 – 01.04.2022	«Мебель»
31	04.04. – 08.04.2022	Неделя здоровья
32	11.04. – 15.04.2022	«Детям о земле и космосе»
33	18.04. – 22.04.2022	«Весна. День земли. (Лес. Грибы. Ягоды). Природа Ставропольского края»
34	25.04. – 29.04.2022	«Народные промыслы»
35	04.05. – 06.05.2022	«9 мая – День победы. Мой город: памятники воинам»
36	10.05. – 13.05.2022	«Цветущая весна (цветы, травы) День семьи»
37	16.05 – 20.05.2022	«Мой край. От зерна до булочки»
38	23.05– 31.05.2022	«Здравствуй, лето! Насекомые, пауки, земноводные»

Комплексно-тематическое планирование для групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

Календарно-тематический план

в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте 6-8 лет № 1 на 2021 - 2022 уч. год

№	Дата	Тема недели	Региональный компонент	Итоговое мероприятие недели - вариативный компонент ДОУ
1	01-03 сентяб.	Педагогическая диагностика Прощание с летом		Праздник «День знаний»
2	6-10	Педагогическая диагностика Красота рождается рядом, народ. промыслы	Промыслы Ставрополя	Познавательный досуг «Мы самые старшие в ДС»
3	13-17	Детский сад. Улица. Наш город.	День рождения Ставрополя	Экскурсии (по городу, в библиотеку) «Как город готовится к празднику»
4	20-24	Россия. Москва. Я - гражданин.	Ставрополье - наша малая Родина	Выставка, газета, развлечение «Мой любимый - Ставрополь»
5	27-01 октября	Овощи	Овощеводство на Ставрополье	Физкультурный досуг «Народные игры»
6	4-8	Фрукты. Ягоды.	Гигиена - дома и в д/с.	Познавательный досуг, викторина «Труд кормит, а лень-портит»
7	11-15	Деревья. Грибы.	Леса Ставрополя (Кругленький, Татарский, Мамайский и др.)	Театрализован. представление по рус. народ. Сказкам
8	18-22	Перелетные птицы		Физкультурный досуг «Осенние старты»
9	25-29	Осень	Парки Ставрополя	Выставка «Осенняя фантазия» Экскурсия в библиотеку
10	01-05 ноября	Осенние каникулы.	Поздняя осень на Ставрополье	Осенний праздник
11	8-12	Человек: семья, профессии моей семьи	ЗОЖ в моей семье.	Изготовление газеты о «Отдых в моей семье (рисование, аппликация, стихи, тексты ...)
12	15-19	Человек: одежда, обувь, головные уборы.	Как раньше одевались люди на Ставрополье.	Историческое виртуальное путешествие «Как раньше жили люди в Ставрополе»
13	22-26	Игрушки	Как раньше играли дети на Ставрополье	Тематическое развлечение по стихам
14	29-03 декабря	Дом и его части	Как раньше жили люди на Ставрополье	Академия исследователей и фокусников.
15	6-10	Мебель	Какая раньше была мебель на Став...	Коллективный коллаж «Сохраняем здоровье» Спорт. развлечение «Зимние состязания»
16	13-17	Посуда. Столовые приборы.	Какая раньше была посуда на Ставр...	Украшения для елки на участке
18	20-24	Зима - волшебница. Зимние забавы	Зима на Ставрополье	Музыкал. развлечение «Рождественские гуляния»

18	27-30	Новогодние каникулы. Традиции Новогоднего праздника	Ставрополь встречает Новый год	Новогодний праздник
19	10-14 января	Зимующие птицы. Охрана природы	Кормушки, птицы нашего участка	Театрализован. представление по рус. народ. Сказкам
20	16-21	Домашние птицы	Фермерство на Ставрополье	Спортивный праздник
21	24-28	Домашние животные	Путешествие молока на Ставропольский молзавод, молочные изделия завода	Академия исследователей и фокусников «Изучаем молочные продукты».
22	31-04 февраля	Дикие животные наших лесов	Ставропольские зоопарки (контактный, экзотерративум...)	Коллект. творческая картина на ткани (бумаге) «Зимний лес - следы животных»
23	7-11	Животные холодных стран		Изготовление подарка для женщин
24	14-18	Животные жарких стран		Изготовление подарка для мужчин
25	21-25	Твои защитники. Военная техника	Где служили наши папы	Праздник «День защитника Отечества»
26	28-04 марта	Мамин день. Женские профессии. Почта.	Профессии наших мам	Праздник 8 марта. Творческая выставка о мамах.
27	7-11	Мир водоемов: реки, озера, моря, океаны. Безопасность на воде	Водоёмы Ставрополья–реки степи и гор озера, заказник Маныч Гудило	Познавательное развлечение «Масленица»
28	14-18	Театр. Книжка неделя	Ставропольский академич-й театр драмы	Проект «Сделаем афишу своими руками»
29	21-25	Транспорт: наземный, водный, воздушный. ПДД	Транспорт на дорогах Ставрополя	Коллективный коллаж с использованием оригами «Транспорт»
30	28-01 апреля	Весенние каникулы. Спорт, здоровье		Спортивные соревнования: пионерболл
31	04-8	Весна. Цветы.	Цветущие клумбы, сады, степь Ставр...	КВН «4 времени года»
32	11-15	Насекомые		Экскурсия в библиотеку
33	18-22	Охрана природы. Красная книга.	Заповедник на горе Стрижамент	Викторина «Природа Ставрополья»
34	25-29	Инструменты. Электроприборы.	Заводы Ставрополя–Сигнал	Посадка дерева на аллее выпускников
35	02-6 мая	День Победы.	Как отмечают День победы в Ставрополе	Праздник «9 мая – День великой Победы»
36	10-13	Педагогическая диагностика Наша пища		Забавы с красками, «угощенье»
37	16-20	Педагогическая диагностика Школа	Учебные заведения Ставрополя	Спортивный досуг «Мы туристы»
38	23-27	Педагогическая диагностика Здравствуй, лето!	До свидания, дс	Праздники «Выпуск в школу», «День защиты детей»

Календарно-тематический план
в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте 5-6 лет № 2
на 2021 - 2022 уч. год

№	Дата	Тема недели	Региональный компонент	Итоговое мероприятие недели - вариативный компонент ДОУ
1	01-03 сентяб.	Педагогическая диагностика Прощание с летом		Праздник «День знаний»
2	6-10	Педагогическая диагностика Красота рождается рядом, народн. промыслы	Промыслы Ставрополя	Изготовление поделок из бросового, природного материала
3	13-17	Педагогическая диагностика Детский сад. Улица. Наш город.	День рождения Ставрополя	Выставка, развлечение «Мой любимый - Ставрополь»
4	20-24	Россия. Москва. Я - гражданин.	Ставрополь – частица Родины моей	Спортивное развлечение «Веселые старты»
5	27-01 октября	Осень - овощи	Сельскохозяйственный труд на огородах Ставрополя, теплицы	Тематическое развлечение по стихам К.Чуковского
6	4-8	Фрукты. Ягоды.		Худож.-продуктивная деятельность из соленого теста, выставка «Наш урожай»
7	11-15	Деревья. Грибы.	Леса Ставрополя	Выставка «Осенняя фантазия»
8	18-22	Перелетные птицы		Кукол. театр по рус. народ. сказкам
9	25-29	Осенние каникулы. Поздняя осень		Осенний праздник
10	01-05 ноября	Осень: периоды, признаки, изменения в жизни человека осенью	Парки Ставрополя	Выставка «Осенняя фантазия» Экскурсия в библиотеку
11	8-12	Человек: семья, профессии моей семьи		Оформление фото альбома (газеты, альманаха) «Добро в моей семье»
12	15-19	Человек: одежда, обувь, головные уборы.	Как раньше одевались люди на Ставроп.	Тематическое развлечение по стихам С.Я. Маршака «Вот какой рассеянный » и др.
13	22-26	Игрушки	Народные игры детей на Ставрополье	Физкультурный досуг «Народные игры»
14	29-03 декабря	Дом и его части	Старинные дома Ставрополя	Викторина «Как раньше жили на Руси»
15	6-10	Мебель.		Мастерская Деда Мороза – украшения для елки на участке
16	13-17	Посуда. Столовые приборы.		Мастерская Деда Мороза – украшения своими руками
17	20-24	Зима - волшебница. Зимние забавы	Зима на Ставрополье	Физкультурный досуг «Зимние забавы»
18	27-30	Новогодние каникулы. Традиции Новогоднего праздника	Ставрополь встречает Новый год	Новогодний праздник
19	10-14 января	Зимующие птицы. Охрана природы	Кормушки, птицы нашего участка	Музыкал. развлечение «Рождественские

				гуляния» или «Прощание с елкой»
20	17-21	Домашние птицы	Фермерство на Ставрополье	Театрализованное представление по РНС
21	24-28	Домашние животные	Путешествие молока на Ставропольский молзавод	Муз. развлечение «Образы животных в музыке»
22	31-04 февраля	Дикие животные наших лесов	Ставропольский зоопарк	Познавательная викторина «Что значит – беречь природу?»
23	7-11	Животные холодных стран		Изготовление подарков женщинам
24	14-18	Животные жарких стран		Изготовление подарка для мужчин
25	21-25	Твои защитники. Военная техника	Где служили наши папы	Праздник «День защитника Отечества»
26	28-04 марта	Мамин день. Жен. профессии Почта	Профессии наших мам	Праздник 8 марта.
27	8-11	Рыбы. Мир водоемов: реки, озера, моря, океаны. Безопасность на воде	Водоёмы Ставрополья-Сенгилеевское озеро	Развлечение Масленица.
28	14-18	Театр. Книжкина неделя	Театры Ставрополя: детские, народные, музыкальные - филармония	Познавательный проект: «Книжка-малышка»
29	21-25	Транспорт: наземный, водный, воздушный. ПДД	Транспорт на дорогах Ставрополя	Изготовление леп бука «Транспорт» или «Безопасность на дорогах»
30	28-01 апреля	Весенние каникулы. Спорт, здоровье		Спортивные соревнования: школа самоката
11	04-08	Весна. Цветы.	Цветущие клумбы, сады, степь Ставр...	Познавательная викторина «Что, где растет»
32	11-15	Насекомые		Забавы с красками «Зацветает все кругом»
33	18-22	Охрана природы. Красная книга.	Тебердинский заповедник	Презентация «Природа Ставрополья»
34	25-29	Инструменты. Электроприборы.		Развлечение «Мамины помощники»
35	02-6 мая	День Победы.		Спорт. досуг (муз. праздник) «Чтобы мир защитить – нужно сильным, смелым быть»
36	10-13	Педагогическая диагностика Наша пища		Театрализация р.н. сказок для малышей
37	16-20	Педагогическая диагностика Школа	Школы Ставрополя	Забавы с красками «Разноцветная планета»
38	23-30	Педагогическая диагностика Здравствуй, лето!		Детское творчество .«День защиты детей»

Календарно-тематический план
в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте 4-5 лет № 4
на 2021 - 2022 уч. год

№	Дата	Тема недели	Региональный компонент	Итоговое мероприятие недели - вариативный компонент ДОУ
1.	01-03 сентября	Речевая диагностика		Праздник «День знаний»
2.	06-10 сентября	Речевая диагностика		Фотовыставка «Как мы провели лето»
3.	13-17 сентября	Речевая диагностика		Физкультурный досуг «Веселые старты»
4.	20-24 сентября	«Осень. Признаки осени. Деревья»	Осень в детском саду.	Выставка детских работ «Разноцветные деревья»
5.	27-01 сентября	Тема «Огород. Овощи»	Труд на огородах Ставрополя.	Постановка сказки «Репка»
6.	4-8 октября	Тема «Сад. Фрукты»	Сады Ставрополя.	Коллективный коллаж «Накрываем стол для гостей»
7.	11-15 октября	Тема «Лес. Грибы. Ягоды»	Осенний Ставропольский лес.	Музыкальный досуг «Осень»
8.	18-22 октября	Тема «Игрушки»	Изготовление игрушек из природного материала	Выставка народных игрушек.
9.	26-29 октября	Тема «Одежда»	Знакомство с народным костюмом	Досуг "Волшебный сундучок" (народный костюм)
10.	01-05 ноября	Осенние каникулы		Совместная выставка с родителями «Осенняя фантазия»
11.	08-12 ноября	Тема «Обувь»		Вечер загадок и отгадок
12.	15-19 ноября	Тема «Мебель»	Мебель в нашей группе и дома	Выставка работ из бросового материала «Мебель для гномиков»
13.	22-26 ноября	Тема «Посуда»		Коллаж «Украшение посуды»
14.	29-03 декабря	Тема «Зима»	Зимний Ставропольский лес.	Мастерская Деда Мороза – украшения для елки на участке
15.	6-10 декабря	Тема «Зимующие птицы»	Кормушки, птицы на нашем участке.	Опыты «Свойства дерева, пластмассы»
16.	13-17 декабря	Тема «Комнатные растения»	Комнатные растения у меня дома.	Мастерская Деда Мороза – украшения своими руками
17.	20-24 декабря	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник
18.	27-31 декабря	Каникулы		Спорт. развлечение «Зимние гуляния»
19.	10-14 января	Речевая диагностика. Домашние птицы		Кукольный театр «Лисичка со скалочкой»

20.	17-21 января	Речевая диагностика. Домашние животные		Кукольный театр «Кошкин дом»
21.	24-28 января	Речевая диагностика Дикие животные	Ставропольский зоопарк.	Викторина "Животные"
22.	31-04 февраля	Профессии. Продавец. Звук и буква А	Профессии наших мам и пап.	Фотовыставка "Мама и папа на работе"
23.	7-11 февраля	Профессия Почтальон Звук и буква У	Профессии наших мам и пап.	Мастерская подарков для мужчин
24.	14-18 февраля	Транспорт. Звук и буква О.	Машины- помощники в нашем городе.	Коллективный коллаж «Военная техника»
25.	21-25 февраля	Профессии на транспорте. Звук и буква И.	Машины- помощники в нашем городе.	Мастерская подарков для бабушек, мам...
26.	28 -04 февраля	Мамин праздник. Профессии наших мам. Звук и буква М	Профессии наших мам.	Праздник 8 марта. Творческая выставка работ «Мама, солнышко мое»
27.	7-11 марта	Тема «Весна»	Весна на Ставрополье.	Выставка «Весенние фантазии»
28.	14- 18 марта	Первые весенние цветы.	Первоцветы в нашем саду.	Коллективный коллаж "Береги первоцветы"
29.	21-25 марта	Весенние каникулы	Ставропольский кукольный театр	Выставка работ "Мои комнатные цветы"
30.	28-01 марта	Цветущие комнатные растения. Звук и буква П	Наш огород на окошке.	Литературная викторина "Герои любимых сказок"
31.	04-08 апреля	Дикие животные весной.	Животные Ставрополя	Познават. презентация «Лесные домишки»
32.	11 -15 марта	Домашние животные весной. Звук и буква Н.	Фермерство на Ставрополье	Познавательная викторина «Загадки и чудеса живой природы»
33.	18-22 марта	Перелетные птицы.	Птицы на нашем участке	Изготовление кормушек и скворечников.
34.	25 -29 марта	Насекомые.Звук и буква М		День рождения Мухи -Цокотухи.- кукольный театр
35.	02-06 мая	Аквариумные рыбки.		Коллаж "На морском дне"
36.	09-13 мая	Речевая диагностика Наш город. Моя улица. Звук и буква К.	День Победы в нашем городе.	Спорт. досуг «Чтобы мир защитить – нужно сильным, смелым быть»
37.	16-20 мая	Речевая диагностика Правила дорожного движения.		Познавательная викторина «Что такое безопасность?»
38.	23-31 мая	Речевая диагностика Лето. Цветы на лугу.	Летний Ставрополь	Сенсорные игры – забавы «Разноцветные дары лета»

**Тематический календарный план
в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи
в возрасте от 3 до 4 лет № 3 на 2021 - 2022 уч. год**

№	Дата	Тема недели	Региональный компонент	Итоговое мероприятие недели -
1	01-03 сентяб	Речевая диагностика. Адаптация		
2	6-10	Речевая диагностика. Адаптация		
3	13-17	Речевая диагностика Дет/сад, улица, город	День рождения Ставрополя	Просмотр видео презентации, фильма «Мой любимый город – Ставрополь»
4	20-24	Дет/сад, улица, город	Малая Родина - Ставрополь	
5	27-01 октябр	Семья		Театрал. развлечение «Волк и козлята»
6	4-8	Семья		Тем. Развлечение «Во саду ли, в огороде»
7	11-15	Игрушки	Народные игры детей на Ставрополье	Музыкальный досуг «Урожай собирай»
8	18-22	Игрушки		
9	25-29	Части тела		Музыкальное развлечение «Слушаем песни леса»
10	01-05 ноября	Осенние каникулы. Осень	Осень в детском саду, Ставрополе	Осенний праздник
11	8-12	Туалетные принадлежности		
12	15-19	Одежда.		Тематическое развлечение «День ребенка»
13	22-26	Одежда.		Изготовление фото газеты «День матери»
14	29-03 декабр	Обувь		
15	6-10	Обувь		Физкультурный досуг «Зимние забавы»
16	13-17	Мебель	Мебель нашей группы и дома	
17	20-24	Мебель		Мастерская Деда Мороза – подарки своими руками
18	27-30	Новый год. Елка	Новогодний праздник	Мастерская Деда Мороза – бусы на елку
19	10-14 января	Новогодние каникулы. Речевая диагностика. Зима.	Кормушки, птицы нашего участка	Музыкальное развлечение «Прощание с елкой»
20	17-21	Речевая диагностика . Посуда. Продукты питания.		Забавы «Музыкальные, заводные игрушки животных»
21	24-28	Речевая диагностика . Посуда. Продукты питания.		Познавательная викторина «Кто, где живет?»
22	31-04 феврал	Посуда		
23	7-11	Домашние птицы		Физкультурный досуг «Мы мороза не боимся»
24	14-18	Домашние птицы		Открытка для мужчин

25	21-25	Домашние животные		
26	28-04 марта	Мамин день. Женские профессии.	Профессия – мама!	Мастерская подарков для женщин
27	9-11	Домашние животные		Познавательное шоу (фокусы) «Превращения воды»
28	14-18	Дикие птицы	Птицы в детском саду	
29	21-25	Дикие птицы	Кормушки, птицы нашего участка	
30	28-01 апреля	Весен. каникулы. весна		Театрализованное представление «Заюшкина избушка»
11	04-8	Дикие животные	Ставропольский зоопарк	Тем. Развлечение «Во саду ли, в огороде»
32	11-15	Дикие животные		Театрализов. развлечение «Три медведя»
33	18-22	Транспорт	На чем я еду в детский сад	Забавы с красками, «Оживи (раскрась) транспорт»
34	25-29	Транспорт		Опыты «Тонет - не тонет, плавает, ныряет»
35	02-6 мая	Весенние каникулы. День Победы		Спортивный досуг «Мы растем сильными и смелыми»
36	10-12	Речевая диагностика Цветы.	Клумбы Ставрополя весной Сажаем цветы на участке	Тематическое развлечение «В весеннем лесу»
37	16-20	Речевая диагностика. Насекомые.		Фокусы, опыты «Кто, что сидит в цветной коробочке»
38	23-30	Речевая диагностика Лето. Игры с водой.		Театрализованный праздник «День защиты детей»

ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
по художественно-эстетическому развитию
(изобразительной деятельности) на 2021-2022 учебный год

Задачи:

- Воспитывать интерес к искусству, к совместной работе с родителями и воспитателями
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы, явления и изображать их.
- Развивать творческие способности детей, воображение, желание творить.

Дата проведения	Работа с детьми
Сентябрь	Праздник 1 сентября «День знаний» Педагогическая диагностика освоения навыков изобразительности Тематическая выставка рисунков «Времена года. Осень» Конкурс коллажей «Наш сад» Праздник-викторина для детей подготовительных к школе групп «Прогулки по городу»
Октябрь	Вернисаж детских рисунков на тему «Осенний марафон» Конкурс семейных поделок «Природа и фантазия» Развлечения «Волшебница Осень» в младших, средних группах, «Капустные посиделки» в старших группах «Урожай со всего света» в подготовительных группах– изготовление атрибутов
Ноябрь	Выставка детских поделок из природного материала «Осенние фантазии» Выставка рисунков в группах «Здоровый город»- все группы Акция – подарок «Письмо маме» изготовление рисунков, поделок
Декабрь	«Международный день художника» тематическая выставка рисунков «Времена года. Зима пришла!» Детско-родительский проект «Символ Нового года» Новогодние утренники: "Елочка-красавица"- младшие группы «Приключения у новогодней елки» средние группы, «Дед Мороз и елка»- старшие группы, «Новогодний переполох»- подготовительные к школе группы - изготовление атрибутов и декораций
Январь	Вернисаж юных художников «Зима в фантазиях детей»
Февраль	Выставка рисунков «Слава Армии родной!» Мастерская «Расписной блинчик» выставка
Март	Тематическая выставка рисунков «Времена года. Весенняя капель» Интерактивная выставка рисунков и поделок к празднику мам «Подарок мамочке» Подготовка к весенним утренникам посвященный Дню 8 марта «Мамочка любимая»- младшие группы «Подарим маме песенку»- средние групп «Концерт для мамы»- старшая группа «Мамино сердце»-подготовительные к школе группы – изготовление атрибутов
Апрель	Творческая выставка рисунков ко Дню Космонавтики «Космос» Выставка рисунков «Здоровье»
Май	Диагностика освоения изобразительной деятельности (рисования) детьми всех возрастных групп на конец 2021-2022 учебного года Выставка художественно - декоративного творчества «Поклонимся великим тем годам» Выпускной бал «До свидания, детский сад!»- изготовление атрибутов Тематическая выставка рисунков «Времена года. Ура! Лето!»

Календарный план воспитательной работы по художественно-эстетическому развитию на 2021-2022 учебный год

Месяцы учебного года	Название мероприятий				
	Традиции, проекты, события	Праздники, развлечения, досуги	Фольклорные события	Творческие соревнования	Конкурсное движение
Сентябрь	Акция «Город чудный, город древний» ко Дню города – создание презентаций, фото и видеорепортажей к празднованию Дня города		Сентябрь - рябинник, листопадник, Хмурень – благодаря своим погодным отличиям от других – небо начинает часто хмуриться, идут дожди. Рябинник – созревает, наливается красным цветом рябина. Листопадник – начало листопада, деревья снимают летнюю одежду		Смотр-конкурс готовности групп к началу учебного года.
		Праздник-викторина для воспитанников подготовительных к школе групп «Прогулки по родному городу»		Конкурс коллажей «Наш сад» во всех группах ДОУ	
Октябрь	Мини-проект «Осеннее оформление группы»	Осенний праздник «Волшебница Осень»- младшие, средние группы; «Капустные посиделки»- старшие группы; «Урожай со всего света»- подготовительные к школе группы	Октябрь-Листобой – интенсивное опадение листьев с деревьев. Мокрохвост или грязник – от осенних дождей, несущих ненастье и грязь. Свадебник – в октябре в крестьянском быту традиционно справляли много свадеб.	Вернисаж детских рисунков на тему «Осенний марафон»	Конкурс семейных поделок «Природа и фантазия»
				Тематические мероприятия «Всемирный день животных»- изготовление коллажа «Мой любимый питомец»	

Ноябрь	Тематические мероприятия ко Дню народного единства	Краткосрочный проект «День рождения деда Мороза»	Ноябрь – предзимник, грудень. Предзимник – последний осенний месяц, предвестник зимы. Грудень – от груд замерзшей земли со снегом. На древнерусском языке зимняя замерзшая дорога называлась грудным полем.	Выставка рисунков в группах «Здоровый город»	Вот оно счастье!» - выставка плакатов в рамках всемирного дня ребенка в группах
		Тематические мероприятия ко Дню матери во всех возрастных группах	Синичкин день. Экологическая акция «Кормушка для пичужки»		
Декабрь	Проект оформления окон к зиме «История снежинки»	Спортивные развлечения «Зимние старты»	Декабрь – студень, от стужи и морозов, отмечавших этот месяц в старину.	Смотр-конкурс оформления к Новому году «Зимняя сказка»	Участие в конкурсе Промышленного района города Ставрополя «Зимние узоры»
	Детско-родительский проект «Символ года»	Новогодние утренники: "Елочка-красавица"- младшие группы			
	4 декабря- день заказа подарков Деду морозу.	«Приключения у новогодней елки» средние группы,			
	Мини-проект «Почта деда Мороза»	«Дед Мороз и елка»- старшие группы, «Новогодний переполох»- подготовительные к школе группы			
Январь	Всемирный день спасибо- тематические занятия в группах	«Рождественское чудо» - тематические досуги в группах	Январь – просинец, сочень или сечень. Просинец – от начинающей показываться в это время синевы неба, просияния, от усиления, с прибавлением дня,	18 января- международный день Снеговика. Конкурс «Снеговики и Снеговички» (детский	

			солнечного света. Сочень или сечень – указывает или на перелом зимы, который, по народному поверью, происходит именно в январе, на расщепление зимы на две половины, или на трескучие, жестокие морозы.	дизайн из бросового материала)	
<i>Февраль</i>	Тематические мероприятия во всех группах ко Дню защитника Отечества	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества « День защитника Отечества» для подготовительных к школе групп	Февраль – снежень, бокогрей. Снежень – от сильных снегопадов, вьюг, обилия снега, характерных для февраля. Бокогрей – в крестьянском быту в феврале скот выходит из хлевов и обогревает бока на солнце, которое становится все ярче, а сами хозяева отогревают бока у печки – все же февраль – холодный зимний месяц.	Выставка детских рисунков «Слава Армии родной!»	Всероссийский конкурс «Воспитатель года-2022»
			Начало Масленичной недели. Мастерская «Расписной блинчик»	День доброты. Оформление тематической выставки в группах «Наши добрые дела»	
<i>Март</i>		Праздники, посвященные Дню 8 марта	Март – зимобор и протальник. Зимобор – побеждающий зиму, открывающий дорогу весне и лету. Протальник – в этом месяце начинает таять снег, появляются проталины, капель.	Интерактивная выставка рисунков и поделок к празднику мам « Подарок мамочке»	

<i>Апрель</i>	Общесадовский проект «Месячник здоровья»		Апрель – березень, цветень, снегогон.	Выставка «Космос»	
			Снегогон – активное таяние снега, бегут ручьи, унося с собой остатки снега, прогоняя его. Цветень – в апреле начинают зацветать некоторые деревья, расцветает весна.	Выставка рисунков «Здоровье»	
<i>Май</i>	Акция «Стена памяти»	«До свидания, детский сад!»- выпускные в подготовительных к школе группах	Май – травник или травень, пролетник. Травень – поскольку именно этот месяц славен буйством трав. Пролетник – предвестник лета, прокладывает дорогу лету.	Выставка ХДТ «Поклонимся великим тем годам»	
	Акция «Голубь мира- голубь Победы»		Мини-проект «Белая березка»		
	Проект «Победа»				
	Акция «Окна Победы»				

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
- Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- В.И. Логинова, Т.И. Бабаева- «Детство»
- Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз–дидактика,2006
- С.К. Кожохина Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
- Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005
- И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. Вкл.
- И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду «путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» М.: «Карапуз», ТЦ Сфера 2009. – 192 с., илл..
- И.А. Лыкова Дидактические игры и занятия «Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников»М.: «Карапуз», ТЦ Сфера 2009. – 144 с., 8 л.илл.
- И.А. Лыкова Интеграция искусств в детском саду «Изодеятельности и детская литература» М.: «Карапуз», ТЦ Сфера 2009. – 144 с., 8 л. илл.
- Т.Г Казакова. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз–дидактика,2006В.И.
- Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- Т.С.Комарова Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005
- А. А. Грибовская Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации — М. «Изд. Скрипторий 2003», 2009. - 152 с.
- А.А.Катаева, Е.А. Стребелева. «Дидактические игры и упражнения».-М.: «Бук-Мастер»,1993
- А.К.Аксенова, Э.В. Якубовская «Дидактические игры»- М.: «Просвещение»,1991
- Венгер Л.А. и др. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста»- М.: «Просвещение»,1989
- А.И.Максаков, Г.А.Тумакова «Учите, играя»- М.: «Просвещение»,1983

Учебный план по рисованию
на 2021 - 2022 учебный год
МБДОУ д/с № 34 "Радость"
Воспитатель Теркулова Е.М.

Группа детского сада	В неделю часов	В месяц часов	В год
Группа общер напр. для детей 3-4 лет №1	1	4	36
Группа комп .напр. для детей 3-4 лет №3	1	4	36
Группа общер напр. для детей 4- 5 лет №1	1	4	36
Группа общер направленности 6-7 лет №1	2	4	72
Группа общер напр. для детей 5-6 лет № 1	2	8	72
Группа общер напр. для детей 5-6 лет № 2	2	8	72
Группа общер напр. для детей 6-7 лет № 2	2	8	72
Группа компенс. направ. для детей 4-5 лет № 4	1	4	36
Группа компенс. напр. для детей 5-6 лет № 2	1	4	36
Группа компенс. напр. для детей 6-7 лет № 1	1	4	36
Итого	14	52	504

ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ
по художественно-эстетическому развитию
(изобразительной деятельности) на 2021-2022 учебный год

Задачи:

- Способствовать созданию условий для художественно-эстетического развития детей.
- Продолжать формировать духовно ценностную личность, творчески воспринимать искусство и реализовываться в нем.
- Развивать интерес к изобразительной деятельности, к произведениям искусства в различных жанрах, расширять кругозор педагогов ДОУ.

Дата проведения	Работа с педагогами
сентябрь	Рекомендации по оформлению ИЗО-уголков в группах «Создание развивающей среды по художественно-эстетическому развитию в группах в соответствии с ФГОС ДО» Тематическая выставка рисунков «Времена года. Осень» Конкурс коллажей «Наш сад» Праздник-викторина для детей подготовительных к школе групп «Прогулки по городу»
октябрь	Конкурс «Осенняя композиция «Природа и фантазия» Вернисаж детских рисунков на тему «Осенний марафон» Развлечения «Волшебница Осень» в младших, средних группах, «Капустные посиделки» в старших группах «Урожай со всего света» в подготовительных группах– изготовление атрибутов

ноябрь	<p>Выставка детских поделок из природного материала «Осенние фантазии»</p> <p>Выставка плакатов ко Всемирному дню ребенка «Вот оно счастье!»</p> <p>Выставка рисунков в группах «Здоровый город»- все группы</p> <p>Акция – подарок «Письмо маме» изготовление рисунков, поделок</p> <p>Консультация-практикум «Цветотерапия для детей дошкольного возраста. Дидактические игры и упражнения»</p>
декабрь	<p>Международный день художника» тематическая выставка рисунков «Времена года. Зима пришла!»</p> <p>Детско-родительский проект «Символ Нового года»</p> <p>Работа с воспитателями групп по подготовке к новогодним утренникам – изготовление атрибутов</p>
январь	<p>Вернисаж юных художников «Зима в фантазиях детей»</p> <p>Консультация для воспитателей младших групп «Как понимать и ценить детские рисунки».</p>
февраль	<p>Консультация для воспитателей подготовительных групп «Роль декоративного рисования в подготовке детей к школе»</p> <p>Выставка рисунков «Защитникам отечества посвящается» на интерактивном табло</p>
март	<p>Тематическая выставка рисунков «Времена года. Весенняя капель»</p> <p>Интерактивная выставка рисунков и поделок к празднику мам «Подарок мамочке» Подготовка к весенним утренникам – изготовление атрибутов</p>
апрель	<p>Сайт- консультация «АРТ-терапия. Цвет хорошего настроения»</p> <p>Творческая выставка рисунков ко Дню Космонавтики «Космос»</p>
май	<p>Выставка художественно - декоративного творчества «Поклонимся великим тем годам»</p> <p>Работа с педагогами - предметниками по подготовке Выпускного бала «До свиданья, детский сад!»</p> <p>Тематическая выставка рисунков «Времена года. Ура! Лето!»</p>

**Хронометраж занятости воспитателя Теркуловой Е.М.. на 2021-2022 учебный год
(с функционалом по ИЗО)**

Рабочий день -7.12 ч

Количество часов в неделю – 36ч.

В режиме работы – 10 групп

Выход на детей – 25ч.00 минут

Выход на логопедические группы -3.5 часа

Работа с педагогами, родителями– 5 часов

День недели	Хронометраж деятельности	Работа с детьми	Работа с родителями, педагогами	Организационная-методическая деятельность
Понедельник 9.00-16.12	9.00 - 9.30	НОД Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет № 1		
	9.40 - 10.10	НОД Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет №2		
	10.20- 10.50	НОД Группа компенсирующей направленности для детей 6-7лет № 1		
	10.50 - 12.00	Работа с детьми: проведение развивающих игр по сенсорному развитию, знакомство с произведениями народного искусства, отработка технических навыков рисования. Группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте 4-5 лет, группа компенсирующей направленности 3-4 года №3		
	12.00-13.00	Работа с детьми по развитию мелкой моторики ,пальчиковая гимнастика, знакомство с жанрами живописи . Группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте 5-6 лет (1,2).		
	13.00 -13.30			Планирование, подготовка образцов, шаблонов, подготовка карандашей, красок, кистей. Подбор музыкального оформления для занятий по ИЗО.
	13.30 -14.00			Изучение новинок методической литературы, подготовка к педагогическим советам, семинарам, практикумам. Изучение передового опыта.

	14.00 -15.00		Работа с педагогами ГОН для детей 3 - 4 лет по планированию, диагностике, подбору материала для работы с детьми. Консультации по запросу воспитателей.	
	15.00- 15.40	Работа с детьми по развитию кисти руки, работа с одарёнными детьми, отработка навыков рисования. Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте 6-7 лет №2		
	15.40-16-12	Работа с детьми по развитию мелкой моторики, знакомство с художниками края. Группа компенсирующей направленности для детей в возрасте 4-5 лет		
Вторник 9.00-16.12	9.00-9.25	НОД Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет № 1		
	9.30 - 9.50	НОД Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет № 1		
	10.05 -10.30	НОД Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет №2		
	10.30 -11.00	Работа с детьми по цветовосприятию, изучения построения композиции в рисовании. Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте 4-5 лет		
	11.00-12.00	Работа с детьми: проведение развивающих игр по сенсорному ,знакомство с формами в рисовании, изучение различных стилей . Группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте 5-6 лет №1,2		
	12.00 - 13.10	Работа с детьми по развитию кисти руки, знакомство с портретной живописью. Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте 6-7 лет№1,2		
	13.10-13.30			Планирование, подготовка образцов, шаблонов, подготовка карандашей, красок, кистей.
	13.30-14.00			Изучение новинок методической литературы, подготовка к педагогическим советам, семинарам, практикумам.

	14.00-15.00		Работа с педагогами ГОН для детей 4-5 лет по планированию, диагностике, подбору материала для работы с детьми. Консультации по запросу воспитателей, родителей.	
	15.00 -15.30	Академия Дошкольных наук		
	15.30- 16.12	Работа с детьми по развитию кисти руки. Группа компенсирующей направленности для детей 5-6 лет №2		
Среда 9.00-16.12	9.00 - 9.15	НОД Группа компенсирующей направленности для детей 3-4 лет № 3		
	9.15-9.40	Работа с детьми по развитию кисти руки, отработка приёмов штриховки , группа компенсирующей направленности №4		
	9.40 - 10.10	НОД Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет № 1		
	10.20 - 10.50	НОД Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет №2		
	10.50-12.00	Работа с детьми по развитию мелкой моторики. Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте 3-4 лет . Знакомство с архитектурой , группа компенсирующей направленности 5-6 лет №2		
	12.00-13.00	Работа с детьми по развитию кисти руки, Знакомство с историей и видами искусства Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте 6-7 лет №1. Группа компенсирующей направленности № 1		
	13.00-13.30			Составление краткого плана занятия, подготовка образцов, шаблонов, подготовка карандашей, красок, кистей.
	13.30-14.00			Изучение новинок методической литературы, подготовка к педагогическим советам, семинарам, практикумам.

	14.00 – 15.00	Работа с воспитателями	Работа с педагогами ГОН для детей 5-6 лет по планированию, диагностике, подбору материала для работы с детьми. Консультации по запросу воспитателей, родителей.	
	15.00- 15.40	Работа с детьми по использованию нетрадиционных способов рисования, развитию воображения. Группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте 5-6 лет(1,2) .		
	15.40-16-12	Работа с детьми по отработке различных приемов штриховки. Группа компенсирующей направленности для детей в возрасте 4-5 лет		
Четверг 9.00-16.12	9.00 - 9.20	НОД. Группа компенсирующей направленности для детей 4-5 лет № 4		
	9.20-10.10	Проведение игр по сенсорному развитию. Группа общеразвивающей направленности в возрасте 3-4 года		
	10.10-10.35	НОД. Группа компенсирующей направленности для детей 5-6 лет № 2		
	10.35 - 12.00	Работа с детьми: проведение развивающих игр по сенсорному развитию . Знакомство с формами предметов, развитие чувства композиции. Группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте 5-6 лет (1,2) .		
	12.00-13.00	Работа с детьми по развитию мелкой моторики, отработка навыков рисования. Группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте 6-7 лет (1,2).		
	13.00 -13.30			Составление краткого плана занятия, подготовка образцов, шаблонов. Подбор репродукций, материалов для демонстрации на занятиях.
	13.30-14.00			Изучение новинок методической литературы, подготовка к педагогическим советам, семинарам, практикумам. Изучение передового опыта.

	14.00 – 15.00		Работа с педагогами ГКН по планированию, диагностике, подбору материала для работы с детьми. Консультации по запросу воспитателей. Проведение мастер-классов, консультаций по запросу родителей.	
	15.00 – 15.40	Работа с детьми по развитию кисти руки, отработка навыков рисования. Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте 4-5.		
	15.40- 16-12	Работа с детьми по развитию технических навыков, знакомство с произведения народного творчества. Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте 3-4-лет.		
Пятница 9.00-16.12	9.00 - 9.25	НОД. Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет №1		
	9.35-9.50	НОД. Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 №1		
	10.00-10.25	НОД. Группа компенсирующей направленности для детей 5-6 лет № 2		
	10.25 - 12.00	Работа с детьми: проведение развивающих игр по сенсорному развитию, изучение стилей декоративного рисования. Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте 4-5 лет , группа компенсирующей направленности № 3.		
	12.00-13.00	Работа с детьми по развитию мелкой моторики, знакомство с формами предметов, знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте 5-6 лет (1,2).		
	13.00-13.30			Составление краткого плана занятия, подготовка образцов, шаблонов. Подбор репродукций, материалов для демонстрации на занятиях.

	13.30-14.00			Изучение новинок методической литературы, подготовка к педагогическим советам, семинарам, практикумам. Изучение передового опыта.
	14.00 – 15.00		Работа с педагогами ГОН для детей 6-7 лет по планированию, диагностике, подбору материала для работы с детьми Консультации по запросу воспитателей и родителей.	
	15.00-16.12	Работа с детьми по подготовке конкурсных работ, проведению выставок. Все возрастные группы по графику.		

Список используемых источников

- Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. / Автор-сост. Гуреева И.В. – Волгоград: ИТД «Корифей». Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М., 2009.
- Казакова Р.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М., 2006. Комарова Т.С. Интеграция в эстетическом воспитании детей // Детский сад от А до Я. – 2006. №6.
- Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6 – 7 лет. – М., 2009.
- Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. – М., 2010.
- Потапова Е.В. Современные изобразительные материалы как средства художественно-эстетического развития дошкольников // Воспитатель ДОУ. 2009. №1.
- Соломенникова О.А. «Радость творчества. Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным искусством». 2-е издание исп. и доп. – М: Мозаика –Синтез. 2005.
- Соломенникова О.А. «Ознакомление детей с народным ДПИ». / «Дошкольное воспитание», 2005. №9.
- Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста: Учебное пособие. – М., 2010. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М., 2010.