

ГОДОВОЙ ПЛАН **воспитателя с функционалом ИЗО**

Центр игровой поддержки ребёнка **на 2023-2024 год**

Пояснительная записка

Интерес к рисованию появляется у детей после первого года жизни. Малыш знакомится с бумагой, карандашами, красками и сначала играет с ними, а после наблюдения за взрослым, малыш начинает подражать его действиям и, «овладев» пишущим предметом приходит к радостному открытию, что и он может оставлять след на бумаге.

Актуальность

Рисование для детей - игра, и, используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Дети 1 – 3 лет активны, подвижны и любознательны, но быстро устают, отвлекаются, долго не могут сосредотачиваться на одном предмете. Обучение малышей возможно только в том случае, когда затронуты положительные эмоции ребенка. Такого эмоционального подъема можно достичь только в игре. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения. Материал для игр на занятии подбирается таким образом, чтобы его содержание соответствовало детскому опыту. Используются знакомые малышу ситуации.

Смена видов деятельности, когда занятие состоит из нескольких разных игр, позволяет дольше удерживать внимание малышей, увеличить продолжительность и эффективность занятия. Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и самомассаж.

Принципы организации:

- подача материала в игровой форме;
- развитие творческих способностей детей, фантазии;
- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества;
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Цели: развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой.
2. Знакомить детей с цветовой гаммой.
3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилин, солёным тестом, красками, бумагой и т. д.).
4. Обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

Развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Методы:

- Наглядный;
- Практический;
- Объяснительно-иллюстративный;

Все методы обучения детей третьего года жизни носят игровой и наглядно – действенный характер. Оптимальным является вариант образовательной ситуации, в которой дети сначала обследуют предмет, играют с ним и затем изображают. Желательно, чтобы сначала дети создали образ предмета в лепке, затем в аппликации и, наконец, - в рисовании как самом сложном виде изобразительной деятельности. Поэтому в программе многие темы представлены в такой последовательности.

Возрастные особенности детей от 1 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Дети начинают ориентироваться в своих действиях на культурную модель, воспроизводимую взрослым. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др.

Перспективный план

Октябрь		
Лепка	Колобок	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина, отщипывать кусочки желтого, красного, оранжевого цветов и прикладывать к фону, прижимать, примазывать.
Рисование	Разноцветные листочки	Учить рисовать кисточкой, окунать кисточку в баночку и ставить на бумаге отпечатки.
Аппликация	Корзина с овощами и фруктами	Учить намазывать готовые детали композиции, аккуратно приклеивать на лист.
Ноябрь		
Лепка	Зёрнышки для птичек	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина, отщипывать кусочки и прикладывать к фону, прижимать, примазывать.
Рисование	Весёлый дождик	Учить рисовать ватными палочками.
Аппликация	Пушистая тучка	Вовлечь детей в сотворчество с педагогом, разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать. Учить дополнять картину штрихами.
Декабрь		
Лепка	Угощение	Учить скатывать полоски из пластилина и выкладывать из них бублики.
Рисование	Лёгкие снежинки	Учить рисовать ватными палочками.
Аппликация	Праздничная ёлка	Учить разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать. Учить дополнять картину штрихами.
Январь		
Аппликация	Снеговик	Учить разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать. Учить дополнять картину штрихами.
Лепка	Сосульки	Учить скатывать полоски из пластилина и выкладывать из них сосульки.
Февраль		

Рисование	Яркие носочки	Учить рисовать прямые и волнистые линии, учить правильно держать кисть.
Аппликация	Заснеженный дом.	Учить разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать. Учить дополнять картину штрихами.
Март		
Рисование	Разноцветные тарелочки	Учить рисовать узоры методом примакивание. Закреплять умение держать кисть.
Рисование	Кап кап	Учить набирать краску на кисть и рисовать дождик
Апрель		
Лепка	Одуванчики	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина, отщипывать кусочки и прикладывать к фону, прижимать, примазывать.
Рисование	Солнышко	Учить рисовать лучи солнца методом примакивание. Закреплять умение держать кисть.
Аппликация \ лепка	Фейерверк	Учить разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать. Учить дополнять картину пластилином.
Май		
Рисование	Солнышко	Учить рисовать прямые и волнистые линии, учить правильно держать кисть.
Аппликация	Разноцветные шарики	Учить разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать. Учить дополнять картину штрихами.

Методическая литература:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Методическое пособие для специалистов дошкольных общеобразовательных учреждений. - Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2010г.

2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - Изд. "Карапуз" 2005г.

Дополнительная литература для педагога:

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: - М.: Айрис-пресс, 2008 г.

2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2000 г.